**ACTA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CULTURA DEL DÍA 06 DE FEBRERO DE 2019**

Buenos días amigos Regidores, de Prensa y demás personas que nos acompañan a esta Sesión de la Comisión Edilicia de Cultura. Con base en los artículos 27 y 49 fracción 2 de la ley de gobierno y de la administración pública municipal del estado de Jalisco. Artículo 47 fracción 2, 49,51 del reglamento orgánico del gobierno y de la misión pública del municipio Puerto Vallarta, Jalisco. Siendo las 12:15 horas del día de hoy miércoles 6 febrero del 2019, damos por iniciada esta Sesión, buenos días señores. Pues a continuación, me permitiré tomar lista de asistencia y verificar la existencia del quórum legal de los integrantes de esta comisión a sesionar de la Comisión Edilicia permanente de Cultura:

Regidora María Laurel Carrillo Ventura (Presente), Regidora María Inés Días Romero (Presente), Regidor Saúl López Orozco (Presente), Cecilio López Fernández (Presente) y un servidor Luis Alberto Michel Rodríguez como presidente de la comisión, (Presente). Total de asistentes 5 de 5 para todos los efectos legales a que haya lugar.

Punto número 2 existiendo quórum legal, siendo las 12:16 horas para desahogar la sesión de trabajo correspondiente al día de hoy miércoles 6 febrero. Del 2019. Y para seguir propongo a ustedes señoras y señores regidores la siguiente orden del día: Primero.- lista de asistencia. Segundo.- declaración del quórum legal. Tercero.- aprobación de la orden del día. Cuarto.- lectura y en su caso aprobación del acta correspondiente a la sesión de la comisión de fecha 5/10/2018. Quinto.- presentación del plan de trabajo. Sexto.- asuntos generales Séptimo.- clausura.

Está a su amable consideración regidores y regidoras la orden del día por lo que en votación económica se les pregunta si es de aprobarse? A favor. 5 a favor, en contra 0, abstenciones 0. Continuando se aprueba para todos los efectos legales a que haya lugar. Y en el orden aprobado paso a desahogar el siguiente punto, Cuarto punto  del orden del día, Lectura y en su caso aprobación del acta correspondiente a la sesión de la comisión del 5 de octubre de 2018. Pido a ustedes permiso para omitir la lectura en virtud de que ya está firmada por todos nosotros, vamos a votar para su aprobación, a favor. 5 de 5.  Pasando al siguiente punto,  Quinto punto del orden del día presentación del plan de trabajo de la Comisión Edilicia de Cultura, nosotros sabemos qué la cultura es enseñanza, es aprendizaje, es conocimiento, es preparación, es bienestar, tantas cosas que podemos decir de lo que es la cultura, a lo que previo a esto del plan de trabajo quiero presentar a la Licenciada Rocío Daniela Torres Pérez delegada de las palmas, y al Subdelegado Señor José Manuel Gutiérrez, quiero decirles que hicimos un recorrido por las 4 delegaciones, Ixtapa, Pittillal, Las Juntas y finalmente Las Palmas, donde detectamos ciertas necesidades, por las necesidades que había en esas Delegaciones y sobre todo, para tener una mejor forma de vivir, pensamos que sería bueno darle todo el interés correspondiente, abrir espacios de estudio, tenemos aquí un proyecto: como punto número uno: sala de estudio, lectura e investigación, el objetivo de este proyecto es seguir fomentando la cultura de la lectura en cada una de las Delegaciones aperturando un espacio en las instalaciones de las oficinas de cada delegación de Puerto Vallarta, abrir una sala de estudios lectura e investigación, contando con libros de todos los niveles preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y nivel medio y superior, incluyendo acceso a internet gratuito para  Investigaciones Educativas. Encontramos precisamente después de una visita de las escuelas primarias, son 2 turnos en la misma escuela, donde es una población pues este bastante grande, que si es necesario que exista una sala de estudios dado que en ocasiones el padre de familia no tiene los recursos para comprar libros y mucho menos para comprar un equipo de cómputo que ésta necesario para cumplir con sus tareas escolares. Tenemos aquí a continuación la población de lo que es en términos generales una población aproximada de las palmas que son de 4 a 4500 habitantes, tenemos en la escuela primaria Lázaro Cárdenas del Río, una población estudiantil, tienes allí el dato Luis, del Lázaro Cárdenas, Escolar de 299. Niñas 161 Niños 138, pero también en la misma escuela tenemos el turno vespertino, con una población escolar de 164. Niños en los que se encuentran 76 niñas y 88 niños. Desde luego que también platicábamos con el Director de la Secundaria Federal Ignacio Luis Vallarta, con el Maestro Alberto Espinoza Altamirano y nos dijo que SI es necesario que se tenga un centro de estudio para que estos jóvenes vayan a investigar y vayan hacer sus tareas de la mejor manera. En la secundaria hay una población escolar de 212 alumnos, de los cuales son 84 jóvenes mujeres y 128 jóvenes hombres. También acudimos a visitar al COBAEJ colegio de bachilleres del estado de Jalisco, su Director Maestro Alberto Espinoza Altamirano, quien nos dio a saber que tiene 211 alumnos, jóvenes mujeres 108 jóvenes hombres 103. Quiero decirles que estas son dependencias del gobierno del estado de Jalisco. Que realmente las palmas es un poblado que aquí tengo un dato histórico de cuando se iniciaron por primera vez desde las palmas delegación municipal de Puerto Vallarta. Por muchos años fue el granero de Puerto Vallarta, Frijol, Maíz, una gran producción en tabaco, sandía, chiles y sobre todo en carne.  En el siglo pasado sus terrenos pertenecieron a don Doroteo Peña, un español vivían en la población hoy el Colorado, era el dueño del valle hasta llegar al mar, a fines del siglo XIX repartió el terreno entre sus hijos formando las haciendas de Ixtapa, Las Palmas y el Tecomate en Nayarit, La hacienda de las palmas le tocó a su hijo Francisco Peña, quién derrochó según eso el dinero y fracasó y el banco refaccionado de Jalisco y una compañía galletera, lo embargaron, le embargaron la hacienda de las palmas. En 1924 su hijo vendió la hacienda a la compañía Montegomary que radicaba en Ixtapa y cultivaba plátano para exportarlo vía marítima al extranjero. El 7 octubre de 1936 las palmas fue dotado de ejido con una superficie de 3006 hectáreas, hemos de saber que las palmas es un poblado agrícola del que en cierta forma, nosotros aprovechamos lo que ahí produce la sandía el melón y el maíz, el frijol y todo eso llega al pueblo de Vallarta. Debemos entonces de apoyar al campesino, debemos de apoyar ese pueblo que tanto ocupa de nosotros por qué vivimos prácticamente todo lo que comemos viene del campo. Nosotros estamos en una parte más cómoda, por eso, es la necesidad de apoyar a estos señores padres de familia y desde luego a los hijos para que ellos tengan otro punto de vista, otra forma de vivir con más cultura, con más enseñanza, con esa preparación qué va a irse generando día a día y  que sus hijos vivan mejor, de ahí es que fuese necesario que tengamos pues abrir un espacio, un espacio de cultura, un espacio de estudio para estos jóvenes y ahora qué bueno que ya tienen el COBAEJ, que tiene la preparatoria ya no viene a Puerto Vallarta. Ahora si quieren estudiar un nivel superior, pues tiene que venir al tecnológico o a otras universidades, pero ya la mayor parte del tiempo los estudios lo van a hacer en Las Palmas, esta Delegación pues debe de ser apoyada de alguna manera aperturando espacio para que estos jóvenes y sobre todo los padres de familia que son los que van a apoyar a estos jóvenes, el futuro del mañana. Entonces eso es en lo que se tiende ahorita como plan de trabajo, pero no puedo dejar únicamente el plan de trabajo dedicado a Las Palmas, nos vamos a dedicar a abrir una sala de estudios en cada una de las Delegaciones de nuestro municipio, pero vamos a iniciar por Las Palmas. Así es qué la delegada nos mostró las instalaciones ahí de su delegación y vemos que tiene de espacio cuestión de remodelar de hacer algunas adecuaciones para que estén más cómodos los jóvenes que van a ir a consultar algún tema de estudio, eso sería en términos generales el plan de trabajo, y pues si hay algún siguiente punto pasamos hay alguna duda o lo dejamos para sus generales, ah en el plan de trabajo exactamente tenemos aquí, tenemos otros puntos como el de la biblioteca, la creación del museo, el rescate y habilitación de la zona arqueológica, creación del teatro de la ciudad  y el corredor cultural, vamos a trabajar en forma conjunta con el Instituto Cultural Vallartense, con la Licenciada Marína de los Santos, que ella amablemente nos va a explicar sobre estos temas, así es de que le sedo la palabra a la Lic. Marina de los Santos. Qué bueno, muchas gracias Regidor, buenas tardes a todos en especialmente quienes se sumaron a esta comisión de cultura, me da mucho gusto verlos en esta sesión que es la presentación del plan de trabajo del Regidor Michel, gracias Laurel, gracias María Inés, gracias Saúl, gracias también Delegada por sumarse a los esfuerzos que está impulsando el Regidor Cecilio por supuesto, muchísimas gracias a la prensa que es fundamental y que nos están apoyando con los temas de cultura que muchas veces pues sin su apoyo no se hace el llamado antes y después de lo que de las actividades que queremos impulsar y me da mucho gusto que el regidor Luis Alberto Michel  Presidente de la comisión Edilicia de Cultura, pues haya tenido a bien acercarse con el Instituto, nosotros también desde el primer momento hicimos este lazo para compartir agenda y estoy muy orgullosa la verdad me da mucho gusto ver que de los 7 puntos que está presentando 5 son fundamentalmente proyectos que se le plantearon por parte del instituto Vallartense de Cultura, y eso habla muy bien de las ganas de sumar y de hacer equipo porque solamente así es cuando las cosas realmente se dan y funcionan, entonces qué mejor que darnos la mano como lo hemos hecho, regidor muchas gracias y siempre ha estado presente en todos los proyectos y trabajos que hemos encabezado desde el mes de octubre que tomamos las riendas del instituto y también me acompaña mi Subdirector Arturo Dávila, quién trae los temas desde años atrás y que se han venido empujando y qué por múltiples razones, pues no se ha podido concretar y esperemos que en esta administración que estamos seguros que nuestro Presidente Municipal Arturo Dávalos, tiene muy buenos ojos para el tema cultural para los temas artísticos, él está muy consciente de la necesidad que tiene Puerto Vallarta no solamente para el tema turístico, sino para toda la ciudad y creo que ejemplo de ello es el punto que presentación los momentos el regidor estas salas de estudio me parecen fundamentales y me parecen un gran gran esfuerzo para llegar precisamente a las colonias en las zonas en donde muchas veces no se ve beneficiada la población y bueno pues entrando en materia después de este preámbulo, efectivamente el tema de la biblioteca pública municipal muchos compañeros sobre todo la prensa y la población en general, sabe qué pues tiene muchos problemas de logística, que esta infraestructura se inunda y tiene bueno pues muchas carencias desafortunadamente y por ello la importancia de buscar dotarla de nuevas herramientas o quizás hasta replantear la ubicación y ver cómo se puede transformar este espacio sin desaprovecharla para pues sacarle el mayor beneficio posible y en el caso específico que nos compete por ello la invitación del regidor es y el tema vamos a tal materia de la creación del museo de la ciudad, en los proyectos estratégicos fundamentales 2018 2021 allí está, hemos hecho una breve presentación muy muy concisa para dejarlo en claro, cuál es la visión, el tema de los proyectos estratégicos del Instituto de Cultura, como institución está encargada de velar por el desarrollo cultural, lo que les comentaba en su momento, no solamente es materializar proyectos fundamentales de los cuales pues no se tienen todavía concretados desafortunadamente, en una ciudad tan importante, en un puerto tan internacional, que al mismo tiempo lo que buscamos es que se logra consolidar como decimos al final como un destino no sólo 100% o turísticos sino que tenga esta visión turístico cultural o al revés cultural turística que pueda ser referente en el país. Éstas son las instalaciones que muchos de ustedes ya conocen, se están rehabilitando algunos talleres, el regidor es testigo de ello, encontramos que pues hacía falta mucho mantenimiento en la casa principal, ya los talleres de pintura han estado siendo rehabilitados en cuanto a techos hasta el tema de pintura, fumigación y equipamiento, en fin, pero bueno ese no es el tema, el tema que nos compete es el espacio cultural contemporáneo de Puerto Vallarta, le hemos puesto un nombre porque pues es muy importante empezara a llamarlo ya con nombre y apellido para que tome ahora sí forma, “EL MAR” espacio cultural contemporánea aquí en Puerto Vallarta, lo que se pretende es convertirse en un espacio no sólo museo gráfico de la ciudad, si no también que pueda tener cabida a expresiones culturales por supuesto iniciando con lo local, pero que también puedan entrar otro tipo de actividad, de propuestas, este sería un espacio flexible obviamente cómo lo ponemos en la presentación, un espacio flexible, versátil, características expositivas, más dinámicos que el archivo de la memoria de Puerto Vallarta, tenemos una cantidad de documentos e información valiosísima que se está perdiendo y pues literalmente deshaciendo, tenemos una serie de documentos, fotografías y mapas y pinturas y un material interesantísimo como archivo de Puerto Vallarta que valía mucho la pena poderlo conservar en las mejores condiciones y que mejor que en este espacio, que ya se tiene, que es legal, que es oficial que pertenece al municipio de Puerto Vallarta y bien insistimos, Del Mar, es este espacio, pretendemos que este espacio cultural contemporáneo de Puerto Vallarta que albergue una serie de disciplinas artísticas en donde está ubicado para ser exactos allí está el mapa, dentro de la avenida Francisco Villa, muy cerca del estadio, es una zona privilegiada, es una zona que también sale del centro de Puerto Vallarta, que lo sentimos y que todos sabemos que está saturado sobre expuesto excepto, bueno que ya necesitamos también ampliar los horizontes y penetrar y entender estos puentes y estos lazos culturales en toda la zona de la ciudad y creo que este espacio estratégicamente geográficamente está muy bien ubicado, y pues está muy cerca también si regresamos la diapositiva Arturo por favor, está muy cerca de la escuela de gastronomía, de la zona hotelera y la biblioteca los mangos, fluvial, en fin está exactamente donde se encontraba la antigua tienda del ISSTE, justo enfrente cruzando la calle con la biblioteca los mangos, y bueno pues también nos dimos a la tarea de ver el potencial de los centros educativos que en menos de 1000 metros a la redonda, se encuentran establecidos y bueno pues sería extraordinario poder también dotar de este espacio, porque bueno educativa- mente hablando, pues así lo pueden ver por lo menos hay 26 instituciones educativas que tienen todo el potencial cercano para poder aprovecharlo, disfrutarlo, enriquecerlo y bueno pues hay estantes de escuelas privadas hasta escuelas públicas. Bueno trajimos algunas imágenes de lo que pensamos que pudiera ser es un bodegón las características físicas y los metros con los que cuenta el espacio y las condiciones en las que encuentran actualmente, son las idóneas para un proyecto de esta naturaleza.

Buen día, este proyecto que están viendo, por ejemplo, está en Aguascalientes, es un museo importantísimo de los de última creación, y lo interesante justo como lo dice La Directora, es que con él lo pusimos no porque nos gusta solamente sino porque tiene las características similares a lo que el ISSTE, ahora una armadura y un boom un alerón con columnas equidistantes que tiene el espacio, por lo cual la Directora lo comentará pero nos hemos dado a la tarea de analizar la viabilidad y es totalmente viable, en su momento la gente incluso la gente de INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia), ha venido a valorar el espacio, dicen que tienen las características, que son cuestiones muy rígidas creen que es un espacio que permite un uso cultural y museográfico sin problema y la manera de adaptarlo es relativamente sencilla, porque es un tema de instalaciones más que de crear un espacio nuevo, ya existe solamente un tema de climatización electricidad accesibilidad pero básicamente sería eso. Gracias Arturo, efectivamente como como referente tomamos pues casos de éxito para no inventar el café con leche, pues obviamente hay referentes exitosos y las características son muy similares, entonces miren podríamos con imaginación, nos da para hacer muchísimas cosas, pero quisimos traerles cosas y unas imágenes básicas es el centro cultural centro de cultura contemporánea de Barcelona, nos gusto por el tema la versatilidad, necesito pues generar cualquier tipo de exposición, es un museo en forma, sólo apuntar también que un museo es muy caro. Por el costo tan alto de mantener una exposición fija, los museos existen porque existe una exposición fija que hay que exponer. En el caso de Vallarta, no tenemos una exposición fija, si la tuviéramos es carísimo el mantenimiento, aparte en una ciudad como Puerto Vallarta es muy caro por el tema de la humedad, la sal, todo es más bien pensar en un espacio flexible que puede albergar exposiciones pero que no sea costoso por el mantenimiento.

Esta es la sala de exposiciones temporales del museo arqueológico de Veracruz, en Jalapa y nos interesa mostrar la versatilidad de un espacio que puede tener las características que sean pero es su manera de poderlo mostrar en función de lo que se quiera y exponer por lo cual es muy viable. Así es ya lo dijo perfectamente mi Subdirector y bueno pues, para concluir con este tema en específico “EL MAR”, actualizar más o menos , qué es lo que se gastaría con pesos y centavos, mandamos hacer un estudio en la ciudad de Guadalajara con gente experta en la materia y nos hicieron esta ficha que sería importante que sí usted regidor, con toda la fuerza de los regidores, nos apoyen para bajar el recurso económico y como decía también Arturo ya solamente es un tema de remodelación y de infraestructura básica, pero si ocupa un monto de aproximadamente $ 5.760.000, ese equipamiento cultural, la superficie son 960 metros cuadrados y bueno esta ficha, esta carátula, es lo que se necesita, se requiere para poderlo meterla a temas de gestión federal, nuestra amiga la disputada, yo sé que el Regidor tiene muy buena relación con ella, pudiera ser por esta vía y estamos también nosotros moviéndonos para poderlo concretar, y otro tema Importantísimo de creación, es este Parque Arqueológico Ambiental de Ixtapa. Pues quién mejor que Arturo Dávila, que ha estado empapado desde hace ya varios años en la materia y por ello le sedo la palabra, gracias Marina, de nuevo, una exposición brevemente igual que la presentación del museo, es la de presentárselos a ustedes, es como bien dijo la Directora un proyecto que arranca años atrás. Ha sido muy intensa la relación que desde el instituto se ha tenido con éxito insistencias como el INAH, este proyecto representa para la ciudad uno de los proyectos culturales de gran trascendencia que pacificó la dinámica de toda la región, no sólo local sino que tiene alcance regionales contempla 10 hectáreas de lo que fue sitio ceremonial del asentamiento prehispánico ocupó la actual área de la Delegación de Ixtapa, está claro como este proyecto busca un impacto en ámbitos sociales, urbanos, ambientales y de turismo cultural, no solamente es para Puerto Vallarta aquí estaríamos también implicando a la región, esto hay que verlo con mucho potencial por todo lo que implica, estas son 10 hectáreas que contemplan la zona ceremonial de él asentamientos están en Ixtapa, lo que vemos aquí, es la carretera estatal es el campo de beisbol está a escasas 2 cuadras del campus, de la gasolinera, ahí están los terrenos, ahora les muestro unas imágenes de cómo se mira actualmente el espacio para entender la dimensión, estas son las 10 hectáreas, por supuesto toda esta zona agrícola está llena de vestigios junto con todo el valle de la meca en un delta cultivable que desde 900 a 600 años antes de cristo existe población aquí, es muy trascendente mucha investigación en torno al tema, pero esto es un espacio que tiene un potencial como ya lo decía para influir, en estas áreas que les comentaba, por ejemplo, objetivo será rescatar del deterioro un patrimonio arqueológico municipal de alto valor para todo el estado ese es un impacto meramente arqueológico, dotar al municipio de un espacio verde que pone en valor la riqueza ambiental y responsabilidad en la planeación y desarrollo urbano, ese es un impacto en términos urbanísticos, claro elemento que refuerza la identidad del habitante local y otras nuevas economías es su impacto social, crear un proyecto de preservación ambiental de cara a la futura expansión de la mancha urbana tiene una vocación ambientales espacio didáctico y finalmente contribuir a la renovación de la oferta turística con la creación de un nuevo elemento turismo cultural para la ciudad y la región, brevemente pues él la arqueólogo Josep Monjoy un importante arqueólogo en la región muy importante es el que abre el Museo en Mascota, está actualmente desde hace años trabajando en Mayto, ese se volcó a la arqueología en el litoral, las costas, estos son su primer levantamiento que hace en los finales de los ochentas, y solamente como referencia, lo logran, después este montículo es el mayor, actualmente la mancha urbana llega aquí decir estas estructuras ya quedaron totalmente perdidas, y eso seguirá pasando con el resto de la zona arqueológica si no se actúa pronto. Aquí es una de las preguntas, quiero decir el terreno no está resguardado, el terreno se sigue comprando a particulares, hay un decreto presidencial, hay 25 decretos presidenciales de 25 a 30 de 1500 zonas are lógicas, Vallarta tiene solo un decreto por razones seccionales, sólo ese se protege ante la ley, sin embargo una cosa es lo que la cultura y las del ámbito de lNAH ha reconocido como zona de patrimonio, pero finalmente hay unos terrenos que quedan allí que no se han comprado, no hay decreto, es una cuestión simbólica que determina que son espacios que tienen valor, pero hay dueños, en su momento podemos ver esa zona a detalle, si quieren después con el arqueólogo municipal que tiene que trabajar junto con el instituto y entrar más a detalle, pero hay una serie de espacios que todavía faltan comprarse, sin embargo el 90% pertenecen al estado, pero sigamos, Comprar o Expropiar, es una definición que desde aquí sé que se tocan intereses, pero eso es de  importancia trascendental para todo el estado, claro eso es una gestión que justamente es ésa es la parte más compleja de las primeras que tienen que hacer, es un tema o paralelamente su tema que desde el gobierno municipal. Con el gobierno estatal se tiene que determinar, cuál estrategia, hay varias estrategias en yo sólo vengo a presentar ahora como el panorama general pero digamos que es un proyecto. Que es muy complejo porque no excede en los ámbitos municipales por el interés nacional que puede terminar una zona de esta magnitud, digamos que el proyecto contempla un un parque arqueológico pero tiene que existir un espacio donde la población puede interactuar, una oficina, un foro al aire libre, en fin, de un parque deportivo donde entre otras cosas existen senderos interpretativos, el área para la recuperación de la base alimentaria, zonas de cultivos, un parque temático que gira en torno a recuperar e incluso información sobre cómo se comía, como se vivía, como se cultivaba, porque si seguimos haciendo lo mismo, sólo proteger espacios que están en excavación, un estudio señalética, ciclo pista y el mobiliario urbano su parque de 10 hectáreas es bastante grande. Sólo en decirles que hay un proyecto son proyectos que dialogan a la ves un proyecto de rescate arqueológico una arqueología de los ecosistemas que es una línea nueva digamos en el estudio de los ecosistemas en recuperar ecosistemas perdidos para ponerlos en valor, por ejemplo hay un estudio que habla de que esta zona estaba llena de cacao entonces es por eso que si que es viable tener cacao es volver a utilizarlo y a partir de sensibilizar a la población es un proyecto muy amplio. Y una educación Ambiental Patrimonial podemos después con gusto andar en lo ustedes tengan dudas. Ese es el proyecto local de las 10 hectáreas pero qué pasa con un proyecto de alcances regionales, es decir, nosotros somos como la puerta de entrada, esto por supuesto a la ciudad le representa un atractivo increíble en decir, que tenga arqueología es sumamente trascendente en términos de oferta,  pero nosotros al mismo tiempo servimos como puerta de entrada a todo un turismo que existe y que se está consolidando cada vez más, de montaña, pueblos mágicos, hasta la administración pasada turismo religioso, de salud, porque nos decían hablando con gente de los huachimontones de Xitlan  que el 70% de las personas que llegan a los huachimontones llegan por Vallarta, y entran por los por los caminos de la sierra sobre la puerta entrada, pero qué mejor que recibirlos con un sitio también arqueológicos es decir podemos detonar una ruta arqueológica regional, tiene alcances muy interesantes que fácilmente son justificables pero también detonamos obviamente hacia la zona de sierra, esto por lo menos el litoral es super interesante, porque detonaríamos toda una nueva línea de interés turístico por qué por supuesto que eso existe aquí, porque había una presencia en la litoral, la punta mita los que había en la zona de Tehuamixle es una concha muy importante para la zona del centro Centroamérica existen vestigios en Centroamérica de la concha son una cultura navegable esto tuvo una oportunidad muy interesante conectamos con la Bahía la Ameca que es toda la zona de San Juan, existió montículo tan importante como el que existe en Ixtapa es el montículo y es la escala no estamos hablando de estructuras de barro de tierra es parecido a los huachimontones, una pirámide como Chichén Itzá, el arqueólogo puede hondar en su momento, pero es una es una pirámide es un montículo que se ha ido desgastando con el tiempo porque son de barro pero en este espacio existen se han encontrado en un cementerio hay 2 montículos más. Hay un juego de pelota que quedó ya fuera, pero no solo de la importancia de la zona, estamos aquí y podemos ver el alcance en términos urbanos, sería una oportunidad para Puerto Vallarta como destino turístico, pero también como una ciudad que experimenta crecimientos muy fuertes. De que este plan, esta experiencia sirviera como un ejemplo de cómo a toda ave con tiempo podemos determinar una área verde y una área de amortiguamiento natural en una en un futuro que nos guste o no va a terminar sucediendo es una zona que se va esta es la última zona para poblarse del municipio tenemos un parque urbano de 10 hectáreas, que ahora mismo no tenemos en Vallarta, por supuesto será un parque cultural arqueológico lo más importante si tiene una ocasión de área verde entonces y de esparcimiento que hacia temas de un hábitat en ciudades sostenibles fundamentales centra este es un plato que ataca montón de estrategias que ahora mismo globales están muy muy en boca. Sólo mostrarles que estos fueron en su momento Construcciones que entraron en el polígono, claramente no va por aquí verdad, pero bueno se ha ido metiendo creemos que estamos a tiempo ahora mismo y las afectaciones muy grandes aquí de tierra que han ido depositando, salió el veintitantos de enero una nota, ya se ha dado cuenta las autoridades y brevemente como para que ustedes tengan quizás pregunten cómo podría verse, pues esto existe en Colombia, Perú y en México, sería creemos el primer parque en ese sentido su parque ecológico ambiental no es solamente mostrar en arqueología sino que es interactivo es un es un espacio educativo que genera consciencia, esto es en Copalita Huatulco, a escasos kilómetros de Huatulco lo pongo como muestra por el tipo de carácter, es una cosa donde prevalece la naturaleza utilizando materiales del lugar y bueno, cierro diciendo lo mismo que comento la Directora, solicitando un costo paramétrico tenemos un total de nueve millónes con áreas y es muchísimo, ¿qué ventajas tiene? En términos de proyecto se han ido ustedes a los huachimontones? si no, sería interesante hacer una visita el instituto actual tiene una exposición en los huachimontones a la entrada del centro interpretativo sobre el proyecto que estuvo en el malecón hace unos meses los huachimontones son viables porque son un tema básicamente de jardinería es contención de tierras no hay grandes infraestructuras por eso se consolida con un tipo de sacatillo que no se permite que se derrame más el barro no es un tipo de intervención pero son 10 hectarias, potencial que vemos el proyecto es muy interesante, le paso la voz a Marina y aquí cierro, si tienen alguna duda o algo pues más adelante, pero regidor usted tiene la voz.

SAÚL LÓPEZ OROZCO.- Ha sido una exposición muy bonita arquitecto que nos has dado y que pues el gobierno realmente tome interés por que son espacios que nos pueden atraer a turismo no solamente que seamos un Vallarta de playa, de mar, sino que también parques culturales así como vamos a Cancún también pueden venir a Puerto Vallarta, bueno pues antes que nada felicitarlos por que ante los últimos años de depredación de los gobiernos anteriores y de los empresarios que de echo eso hay que ponerle mucha atención porque no faltan algunos coyotes que quieran invertir ahí y quieran hacerlo propiedad privada y demás entonces si es importante que tengamos que intervenir junto con las instituciones federales como el INAH, que afortunadamente viene una nueva visión, nueva administración en donde si se le va a dar toda la importancia a este aspecto porque Puerto Vallarta dejara de ser un destino de antros para pasar a otro nivel, el tener un vestigio arqueológico realmente si daría un realce y una entrada importante de recursos para el municipio, los felicito por que yo había escuchado que había una zona arqueológica, pero ni tenía la idea, pensaba que había un grupo cultural que se había fijado aquí pero así como lo planteas quiere decir que hay todo un pueblo muy grande ubicado en toda la zona en la época prehispánica, entonces, pues en ese sentido cuenten con todo nuestro apoyo para que esto realmente se desarrolle y se cumpla, si le va a dar un realce diferente a Puerto Vallarta le va a dar una importancia cultural y medio ambiental y ya no esta imagen que teníamos de antros que esta votada esa situación, necesitamos buscar el gran turismo, es cuanto, yo solo quisiera agregar la importancia como pueden ver el potencial de estos dos proyectos estratégicos que trascendería más allá de estas mesas de trabajo es dejar bases para muchísimos más años y de eso se trata de dejar huella pero una huella en positivo, y pues nos rebasa la competencia es importante, insisto al inicio de mi participación hacer equipo y sumar esfuerzos y buscar y tocar puertas y buscar fondos de talla estatal, federal y demás con los amigos con los contactos y diputados, con el gobernador algún secretario en particular y que nosotros lo hacemos por nuestra parte con todos los medios pero si necesitamos de todos por todo el trabajo que implica solo en estos dos proyectos fundamentales, pues todo lo que pueda sumar, quizás dividir en partidas en el gobierno federal pueda apoyar ya hasta cierto punto a nivel diputaciones locales, en fin el gobierno del estado como decíamos como arquitecto a lo mejor no tener es una metáfora la casa completa pero si dejar los cimientos y dejar la primer planta lista para que quienes continúen con los proyectos culturales en Puerto Vallarta tengan el camino más fácil, bueno nada más es si lo vemos en función de la visión empresarial que no sería este el sentido verdad lo que es costo beneficio en realidad la inversión es muy baja es nada con comparado a todo lo que esto puede dar es nada se gastan muchos más recursos en tonterías y hay una derivación absoluta vamos viendo ahí en garza blanca según tengo entendido van totalmente talados que es eso es une escocido y pues ahí se maneja con cantidad de dinero de una manera muy amplia y si para el gobierno estatal y federal inclusive el municipal la inversión es mínima, yo veo que es mínima comparado con todo el cúmulo de beneficios en aspecto turístico en el aspecto que no tenemos un parque no lo tenemos todas las áreas están haciendo atacadas por las empresas constructoras y si seguimos permitiendo eso pues debemos estar en pequeños espacios y mal aprovechados,

LAUREL CARRILLO.-Bueno buenas Tardes a todos, regidores las personas que nos acompañan la prensa, pues primeramente felicitarlos arquitecto que tiene varios años trabajando en estos proyectos, aquí a la directora Marina de los santos, felicidades por estarle dando duro a que esto se cumpla esto es importante que Puerto Vallarta como lo comentaron no solamente sea turístico si no cultural y además arqueológico, también lo del museo yo creo que es un proyecto muy importante que serán para exposiciones temporales y versátiles, entonces vamos a tener la oportunidad de las diferentes artistas que tengan ahí sus presentaciones y bueno, también al regidor Michel felicitarlo, regidor cuente con todo mi apoyo cuando se vean cristalizadas estas propuestas que están haciendo recuerde lo que dijo nuestro presidente no puede a ver educación sin lectura que importante es llevar la cultura a las colonias que se habrán esos espacios para que le gente se siga preparando, que la gente tenga la oportunidad de tener algo ahí muy cerca, no solamente en las delegaciones si no en todas las colonias de Puerto Vallarta cuenten con mi apoyo ustedes también , arquitecto, Marina, este , cuenten con todo mi apoyo porque queremos trabajar por Puerto Vallarta es cuánto. Muchas Gracias Laurel las cosas se hacen mejor en conjunto así es de que te agradezco el apoyo también a la Lic. Marina, al Arquitecto que nos a echo esa exposición así es de e vamos a tocar puertas aquí y más allá.

Vamos hacer algo, por cuestión de tiempo viene otra comisión, tocando el sexto punto de la orden del día, no habiendo asuntos que tratar se da por terminado este punto, continuando con la orden del día el séptimo punto dice se cierra la sesión edilicia el día 6 de febrero del 2019 siendo la 13:15 de la tarde declaro clausurada la presente sesión.

**Mtro. Luis Alberto Michel Rodríguez. Lic. María Inés Díaz Romero**

 **Regidor. Regidora.**

**QB. María Laurel Carrillo Ventura Lic. Cecilio López Fernández**

 **Regidora.** **Regidor.**

 **Lic. Saúl López Orozco**

 **Regidor.**